

REPERTORIO DEI CANTORI DI ASSISI

Anonimo SEC.XIII E XIV:

- Magdalena (trascr. F.Liuzzi)
- Salutiam divotamente (trascr. F.Liuzzi)
- Laude Novella (" ")
- Ave regina gloriosa (" ")
- Ave, vergine gaudente (L.Lucchi)
- Laudar vollio per amore (" ")
- Salve, salve Virgo pia (" ")
- Ciascun ke fede sente (" ")
- Puer natus in Betlehem (melodia gregoriana)

Dal Codice 91 di Cortona:

- Mort'Ã lo Rege (arran.V.Bucchi)
- Ave Donna santissima (el a 3 v.da V.Bucchi)
- O divina Virgo flore (lauda mon. ca tr. da J.A.Westrup)
- Gloria' n celo (lauda a 3 v.)
- Cristo Ã nato (lauda per solo e coro)
- Omo che se fa Rege (arr. da V. Bucchi)
- Alta TrinitÃ (lauda monodica)

Dal Laudario Magliabecchiano di Firenze:

- Sovrana si ne' sembianti (trascr. I.AnglÃ's)
- Tutto dicendo (F.Liuzzi)
- Voi ch'amate lo Criatore (" ")

Dal Livre Vermeill:

- Stella Splendens, discanto a 2 v.
- Los set gotz, canto monodico

Anonimo SEC.XV e XVI:

- Alleluia - Pascha Nostrum canto gregoriano
- In su quell'alto monte, a 3 v.
- Dimmi dolce Maria, a 4 v.
- O Maria diana stella, a 4 v. (trasc. F.Liuzzi)
- Ecco'IMessia,a2 v. (A.Schinelli)

- Vergine bella, a 2 v. (F.Liuzzi)
- Alma che scorgi tu?, a 4 v. (arm. R. Casimiri)
- Vergine degna, a 4 v. (" ")
- Sameris is cumen in (rota a 6 v.)
- A l'entrade del tenz clar (ballata provenzale)
- Verbum caro factum est (dal Cancionero de Uppsala a 4 v.)
- La stella d'oriente da Sacrae Cantiones del 1582 eleb a 4 v. da J.Bird
- Bambino Divino laude spirituale a 4 voci
- Tatal Nostru (Padre Nostro) dalla Liturgia rumena a 4 voci

Anonimo-F.Ghisi:

- Canti degli artigiani, per coro a 3-4 v.
- Trionfo dell'etÃ dell'uomo, per coro a 4 v.
- Canto delle confessioni, per coro a 4 v.

Anonimo:

- Quant'Ã bella giovinezza, per coro a 3 v.
- Quant'Ã grande la bellezza, per coro a 3 v.
- Ogni giorno tu mi di, per coro a 2 v.
- O Chiara sorella, aria francese a 4 v.

G.Aichinger:- Regina Coeli, per coro a 4 v.

D. Alaleona: - Cantico di frate sole, per soli e coro a 4 v.

G.Animuccia:

- Laudate Dio, laude spirit. a 3 v. femm.
- Benedetto sia lo giorno, per coro a 4 v.
- Bona via faccia barca, villotta del fiore a 4 v.

Azzaiolo/G.Acciari: -GiÃ cantai allegramente, per coro a 4 v.

Azzaiolo/F.Vatielli: -Da l'orto se ne vien, per coro a 4 v.

K.E.Bach: - O Re dei Re, corale a 4 v.

J.S.Bach:

- Vieni o dolce morte, corale a 4 v. e organo
- Corale della Cantata 147, a 4 v. e organo
- In dir ist freude, corale a 5 v.
- Gloria a Dio, cantata per coro a 4 v. e org.
- O dolce GesÃ¹, corale a 4 v.e org.

S De Baldis: - Non ti maravigliar, villanella a 3 v.

L.Bardos:

- Dormi fili care, per coro a 3 v.
- Lodata Tu sia da "Marienlider" a 4 voci

D.Bartolucci:

- Ave o pia, per coro a 4 v.
- Ave Maria vergine fiore, per coro a 4 v.
- Cantantibus organis, per coro a 4-5 v. e organo
- Messa "Tu gloria Ierusalem" per coro a 4v. e or.
- O sanctissima anima, per coro a 5 v. e organo
- Domine tu mihi lavas pedes, per soli e coro a 4v.
- Messa S.Pio x, a 3 v. e organo
- Hosanna Filio David, per coro a 4 v.
- Franciscus Pauper, per coro a 4 v. e organo
- Salve Sante Pater, per coro a 4 v. e org.
- Ave Maria, (dal V libro dei mottetti) per solo, coro a 4 v. e org.
- Ave Maria, su motivo popolare francese, per coro a 4 v.
- Ave Verum, (dal V libro dei mottetti), per coro a 4 v. e organo
- Dormi non piangere, per coro a 2 v. e org.
- Adeste Fideles, per coro a 4/5 v. e org.
- Adorazione al presepio, per coro a 3 v.fem.e or.
- Magnum nomen Domini, sequenza a 4 v.
- Fai la nanna, canto natalizio a 4 v.
- Il Barrocciaio madrigale a 4 voci
- Transitus Animae Beati Francisci a 4-5 voci e organo
- 7 Corali dall'oratorio "La Passione" a 4 voci
- Crucem Tuam Adoramus inno a 4 voci
- Quo Abiit per solo e coro a 4 voci dal "Cantico dei Cantici"
- Piange Maria dalle "Laudi Mariane" a 4 e piÃ¹ voci"
- Qui biberit aquam a 4 voci
- Vivo Ego da "Gloriosi Principes" a 4 voci
- O Memoriale a 4 voci

L.V.Beethoven:

- O santissima, o piissima, mel. siciliana el. per doppio coro a 6 v.
- Inno alla gioia, dalla IX sinfonia per coro a 4 v.

A.Berardi:

- Il cantico delle creature, per coro a 4 v.
- Benedizione di S.Francesco, per coro a 4 v.

I.Bianchi:

- Vita nascosta, per coro a 4 v.
- Salmo 136, per coro a 5 v.
- Addio alla Verna, per solo e coro a 4 v.
- Umbria antica, per coro a 4 v.
- Le lodi di Dio, per coro a 4 v. e organo
- Quando Tu ci salvasti, per coro a 4 v.
- Libera me Domine, per coro a 4 e piÃ¹ v.
- Il gemito del negro, lirica corale a 4 v.
- Il canto di libertÃ , per coro a 4 v.
- Tu come allora, inno alla Vergine per coro a 4 v.
- Va sicura, dal transito di S.Chiara, per coro a 4 v.
- Salve sposa di Dio, ant.na a 4 v.
- La sera sui monti canto alla maniera popolare a 4 voci

J.V.Berchen: - O Jesu Christe, per coro a 4 v.

W.Di Borgogna: -Victime Pashcali Laudes, sequenza monodica

M.E.Bossi:

- Madonna della Speranza, per solo e coro a 4 v.
- Madonna de Claritate da "Aria del Paese di Ath" per solo, coro e organo

R.Bracesco: - Cancion de cuna per coro a 4 v.

J.Brahms:

- Regina coeli, per soli e coro femm.
- Lodata tu sia, da "Marienlider" a 4 v.

A.Bruckner:

- Locus Iste, per coro a 4 v.
- Ave verum, per coro a 4 v.

V.Bucchi: - Laudes Evangeli (1952), mistero per soli coro organo e percussioni

G.Buzignac:

- Ecce Homo, per solo e coro a 4-5 v.

- Ave Maria, per solo e coro a 4 v.
- Stella Refulget da Scene Sacre a 5 v. tras. B.Loth

G.Carissimi:

- O felix anima, per coro a 3 v.
- Jonas, oratorio per soli doppio coro archi e organo

P.Casals: - O vos omnes, per coro a 4 e piÃ¹ v.

LL.Coppinus: - Trionfo dei diavoli, per coro a 4 v.

G.Croce: - Cantate Domino, per coro a 4 v.

G.P. Da Palestrina:

- Regina Coeli, per coro a 4 v.
- O quantus luctus, per coro a 4 v.
- La cruda mia nemica, per coro a 4 v.
- GiÃ fu chi m'ebbe cara, per coro a 4 v.
- Ahi che quest'occhi miei, per coro a 3 v.
- Jesu rex admirabilis, per coro a 3 v.
- Alma redemptoris mater, per coro a 4 v.
- Vestiva i colli, per coro a 4 v
- Messa "Sine Domine" per coro a 4/5 v. e org.
- Sicut Cervus, per coro a 4 v.
- Tu es Petrus, per coro a 4 v.
- Adorames Te Criste, per coro a 4 v.
- Exultate Deo, per coro a 5 v.
- Adiuro Vos, per coro a 5 v.
- Dies Santificatus, per coro a 4 v.
- Popule Meus, per coro a 8 v.
- Stabat Mater, sequenza per doppio coro a 8 v.
- Soave fia il morir, madrigale a 5 v.
- Vox dilecti mei, dal "Cantico dei Cantici" mott. a 5 v.
- O Domine Jesu Christe, mott. a 4 v.

F.G.Da Spira:

- O stupor et gaudium, antif. monodica
- Laudans laudare studeant, ant.na di S.Chiara per la cittÃ di Assisi

C.G.Da Venosa:

- O vos omnes, per coro a 4/5 v.
- Sparge la Morte, per coro a 5 v.

T.L.Da Vittoria: - Ave Maria, per coro a 4 v.

M.De La Lande: - Cantate Domino, per solo coro a 4 v. e organo

S.De Baldis/C.A.Luciani: - Non ti maravigliar, per coro a 3 v.

M.De Falla: - La salve del mare, dalla cantata scenica "Atlantida" a 4 v.

J.Del Encina/C.Terni: - Mas vale trocar, per solo e coro a 4 v.

O.Di Lasso:

- Iubilate Deo, per coro a 4 v.
- Echo !, villanella per doppio coro
- Tristis est, mottetto a 5 v.
- Velociter exaudi me, mottetto a 5 v.
- Matona mia cara, ser.ta del Lanzichenecco a 4 v.

F. Dominiutti: (Due Canti Ebraici)

- Shalom (Pace)
- Zhavath Khalav U-Devash (terra stillante latte e miele)

A.Dorati: - Pater noster, per coro a 4 v.

A.Dvorák: - Eia Mater dallo "Stabat Mater", per coro a 4 v.e organo

A.Gabrieli:

- Maria Magdalena, per coro a 4 v.
- Filiae Jerusalem, per coro a 4 v.

F.Gaffurio/L.Migliavacca: - Super flumina a 2 v. femm.

G.F.Ghedini:

- Due canti popolari a 4-5 v.
- Due canti sacri a 3-4 v.
- Due canti profani a 4 v.

G.G.Gastoldi:

- Viver lieto voglio, per coro a 5 v.
- Speme amorosa, per coro a 5 v.

H.L.Hassler: - Cantate Domino a 4 v.

G.F.Hendel:

- Alleluia da "Messia", per coro a 4 v. e org.
- Alleluia dal concerto d'organo in fa magg. per coro a 4 v. e org.

Z.Kodaly:

- Canto della sera, per coro a 4 v.
- Stabat Mater, per coro a 4 v.

M.Ingegneri: - Taenebre facte sunt, a 4 v.

P.A.Yon: - GesÃ¹ Bambino canto americano per solo coro e organo

S.Langton: - Veni S.Spiritus, sequenza monodica

L. Manenti: - Croci dei monti, canto alpino a 3 v. virili

Fra Marcantonio da S.Germano: - Cristo al morir tendea, lauda a 3 v. dal "Tempio Armonico" del Padre Giovenale Ancina

L.Marenzio:

- Zefiro torna, madrigale per coro a 4 v. in 2 parti
- Dissi all'amata mia, madr. a 4 v.
- Madonna sua mercÃ², madr. a 4 v.
- Estote fortes, per coro a 4 v.

P.Mascagni: - Ave Maria da "La Parisina" a 3 v. femm.

F.M.Mendelsshon: - Sit laus plena dal "Lauda Sion", per coro a 4 v.

C.Monteverdi:

- Criste adoramus Te, per coro a 5 v.
- Ecco mormorar l'onde, per coro a 5 v.
- Lasciatemi morire, per coro a 5 v.
- O Teseo, o Teseo mio, per coro a 5 v.
- Dove dov'Ã² la fede, per coro a 5 v.
- Ahi ch'ei non pur risponde, per coro a 5 v.

W.A.Mozart:

- Ninna Nanna, per solo, coro a 4 v. e flauto
- Agnus Dei dalla "Messa dell'incoronazione" pe coro a 4 v. e organo
- Ave verum, per coro a 4 v. e organo
- Missa Brevis, KV 194 per soli coro e orch.
- Jubilate Deo in do magg., per coro a 4 v. e org.
- Te Deum, KV 141 per coro a 4 v. e org.
- Kirie, KV 121 per coro a 4 v. e org.
- Laudate Dominum KV 339 per solo e coro a 4 v. e orch.
- Requiem KV626 per soli coro a 4 v.eorch.(solamente per la parte corale)

G. M. Nnino: - Alma del Redentor - per coro a 3 v.

K.Orff:da "Concerti di voci":

- Laudes creaturarum, per coro a 8 v.
- Sunt lacrimae rerum, per coro a 4 e piÃ¹ v.
- Iam ver egelidos, per coro a 4-5 v.

da "Catulli carmina":

- Odi et amo, per soli a 4 v.
- Vivamus mea Lesbia, per coro all'unisono
- Soles occidere, per coro a 4-5 v.
- Iucundum, per soli e coro a 4-5-6-7 v.
- Miser Catulle, per coro a 4 e piÃ¹ voci

da " Carmina Burana": - Bache bene veniens, per coro a 4 v.

F.Patavino/F.Luisi: -De la' da l'acqua, per coro a 4 v.

L.Perosi:

- Requiem, per coro a 4 v.
- O bella mia speranza, per soli, coro e organo
- O Sanctissima Anima, per coro a 4-5 voci
- La cena del Signore, oratorio per soli, coro e or.
- Benedictus, per coro a 6 v.
- Inno al Gran Sasso, per coro a 4 v.
- Dormi non piangere, canzoncina a 4 v.

I.Pizzetti: - Libera me Domine, per coro a 5 v.

H.Poos: - Beditio S.Francisci, per coro a 4 e piÃ¹ v.

F.Poulenc:

- Litanies a la Vierge noire, per coro a 3 v.femm.e organo
- Vineam meam electam, per coro a 4/5 v.
- Oh mes tres chers frÃ©res, per coro a 4 v. virili
- Quem vidistis pastores, per coro a 4 v.

L.Refice:

- Sanctus/Benedictus, a 2 v. femm. e organo
- Salve Sancte Pater, per coro a 4 v. e organo
- Exsulta et lauda, per coro a 4 v. e organo
- Laudata sia madonna povertÃ , per coro a 4 v. femm.
- Salve sponsa Dei, ant.na per solo coro e organo
- Missa "Da Pacem Domini" a 4 voci e organo

G.Rossini: - Stabat Mater (per la parte del coro) per coro a 4 v.

N.Rota: - Missa Brevis, per coro a 4 v. e organo

C. Saint SaÃ«ns: - Tollite Hostias a 4 v. e organo

A.Santini:

- Custodi Domine, per coro a 4 v.
- Benedictio Sancti Francisci, per coro a 4 voci
- Lauda a S.Chiara, per solo e coro a 4 v.
- Santa Chiara nova stella, canto pop.re a 4 v. e organo

D.Scarlatti: - Amen, finale dallo "Stabat Mater" per coro e or.

A.Scarlatti: - Iubilate Deo, per coro a 4 v.

D.Stella: - Cantico delle creature, per soli coro a 4 v. e organo

G.Tartini: - Salve Regina mott. a 4 v.

R.Thompson: - Alleluia, per coro a 4 v.

Y. Van Burchem: - O Jesu Criste, sequenza per doppio coro a 8 v.

O.Vecchi:

- O bella primavera, per coro a 4 v.
- So ben mi ch'ha bon tempo, per coro a 4 v.

G.Verdi:

- Pater noster, per coro a 5 v.
- Tre pezzi sacri, per coro a 4 v.
- Va pensiero, coro dal "Nabucco" a 4 v.

A.Vivaldi:

- Gloria, per soli coro e orch.(solamente la parte corale)

- Credo, per coro a 4 v. e orch.
- Beatus Vir per coro e orch.
- Laetatus sum, per solo e coro a 4 v.

A.Willaert: - Dulces exuvie, per coro a 4 v.

F.Zardini: - Adoro te devote, canto di offertorio a 4 v.

H. Villa Lobos: - Amigo seja benvindo (brasiliano) a 4 voci

Z.Zori (vivente): - AnÃ– el elohim ekrÃ– dal Salmo 54 per solo e coro a 4.v .

Folklore elaborato e armonizzato:

a) Canti popolari italiani:

- Cicerenella (napoletano) arm. a 4 v. da L.Molfino
- Les Montagnards (valdostano) arm. a 4v.da L.Malatesta
- Dove te vett (lombardo) arm. a 4 v. da L.Molfino
- La valsugana (trentino) arm. a 4 v. da L.Pigarelli
- Me pizzica me mozzica (abruzzese) per coro a 3v.
- Maria lavava (abruzzese) arm.a 4v.da G.F.Ghedini
- Mamma (abruzzese) per coro a 4 v. di A.Di Jorio
- Lamento di una vedova (abruzzese) elab. a 4 v. da Vetuschi
- L'arie di lu metere (abruzzese)arm.a 4v.da De cesaris
- De saventana biu (sardo) elab. per soli e coro a 4 v.da M.Crestani
- Ninna nanna mammoletto (umbro) elab. per solo e coro a5v. da G.Nataletti/A.Berardi
- Canzone a ballo (sardo) elab. a 5 v. da E.Porrino
- A l'umbreta del bus sum (piemontese) elab. a 4 v. virili da S.Posteris
- Donna lombarda (lombardo) elab.a4v.vir.da S.Posteris
- Rosa di maggio (ciociaro) elab. a 5v. da L.Colacicchi
- Rosa rosetta (ciociaro) trasc.a 2 v. da L.Colacicchi
- Stava in pianto (ciociaro) trasc.a 3 v.vir.da
- O rondinella (marchigiano) arm. a 3 v. da F.Mingozzi
- Sdrindulaide (friulano) elab. a 5 v.daA.Liani Â
- Sul rifugio (trentino) arm. a 3 v.vir. da F.Mingozzi
- La Pasquella (Marchigiano)arm. a 4 e piÃ–1 v.da Mingozzi - Berardi
- Stornelli Umbro-Marchigiani di anonimo-D.Alaleona
- Stornelli di Assisi di A.Fortini-A.Berardi
- Susa Nina, canto popolare fiammingo a 4 v. armon. da Prend'Homme
- Sbocciata Ã– una rosa, canto popolare tedesco a 3 v. armon. da K.Orff
- O Campanilut, villotta friulana per coro a 4 v. di G.Viozzi
- Mare Maje (abruzzese) el. per solo e coro a 4 v. da E.Vetuschi
- Quando nascette Ninno, testo di S.A. de Liguori el. a 4 v. da G.Cirelli

b) Canti umbri:

- O passator (Perugia) arm. a 4 v. da A.Berardi
- Ecco Maggio (Assisi) arm. a 4 v. da A.Berardi
- Cantate vo' (Trasimeno) elab. a 5 v. da M.Scarponi

- Il peccator dolente/Evviva la croce, 2 canti arm. a 4-6 v. da M. Scarponi
- Stabat Mater/Dove vai Matre Maria, 2 canti arm.a 4 v.da M. Scarponi
- Stornello del silenzio, a 4 v. arm. da A.Berardi

c) Vari:

- Madre en la puerta (spagnolo) arm a 4 v. da J.Pagot
- The little drummer boy (americano) arm. a 4 v. da Simone-Onorati
- Were jou there, negro spiritual arm. a 4 v.da J.Pagot
- Give me Jesus, negro sp. arm.a 4v. da Jester-Hariston
- There is a balm in Gilead, negro spir. arm. a 4 v. da W.L.Dawson
- Soon ah will be done, negro spirit. elab. a 4-5 v. da W.L.Dawson
- Poor mourner, negro spir. el. per solo e coro a 4 v. da S.Parker-R.Shaw
- Cara su (giapponese) arm. a 6 v. da M.Scarponi
- Sakura (giapponese arm. a 6 v. da M.Scarponi
- Saionara (giapponese) arm. a 4 v. da M.Scarponi
- Let us break, negro spir. per coro a 4 v.
- My god is a rock, negro spir. per coro a 6-7 v.
- Ride the chariot, negro spir. per coro a 5-6 v.
- In the river of Giordan, negro spir. per coro a 4 v.
- Deep river, negro spir. per coro a 4 v.
- Crucifixion, negro spir. per coro a 4 e piÃ¹ v.
- Gerico, negro spir. per coro a 4-5 v.
- Swing low, negro spir.per coro a 4-5 v.
- Clara, da "Porgy and Bess" di Gershwin
- I'm going to sing, negro spir. per coro a 5 v.
- Nobodj Knows, negro spir. per solo e coro a 5 v.
- You gotta cross the river,neg.spir. soli e coro a 4v.
- Volga Volga (russo) elab.a 4 e piÃ¹ voci da L.Molfino
- Vieni a cantar (ucraino) elab. a 4v. da E. Guotov
- A Betlemme suonatori (ucraino) elab.a 4v.da T.Zardini
- Nanita Nana (spagnolo) arm. a 4v. da T.Zardini
- Steal away, negro spiritual per solo e coro a 4 v.
- Mary had a baby, negro spiritual per solo e coro a 4 v.
- There is a balm in gilead, negro spiritual per solo e coro a 4 v.
- Same train, negro spiritual per coro a 4 v.
- Desiderio di Sion, canto popolare el. a 4 v. da De Cormier
- Eres como la nieve (spagnolo) elab. A 4 voci da C.Halffter.