IL FONDATORE E DIRETTORE DEL CORO
Padre Evangelista Nicolini

Nato a Deruta (Perugia) il 5 Gennaio 1920, morto il 18 giugno 2004.

Fondatore (nel 1960) e direttore del coro "Cantori di Assisi" frate minore dal 1936 e sacerdote dal 1943. Ha studiato canto gregoriano con D. Raffaele Baratta e D. Eugenio Cardine e composizione sacra con Domenico Bartolucci, conseguendo i relativi diplomi nel 1954 e nel 1958 presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma.

Direttore M° Gabriella Rossi

Ha iniziato lo studio della musica con Padre Evangelista Nicolini, Fondatore e Direttore del Coro dei Cantori di Assisi che le ha trasmesso la passione per il canto e la musica corale.

Si è poi diplomata, giovanissima, in pianoforte e in canto presso il Conservatorio F. Morlacchi di

Perugia. Vincitrice di vari Concorsi nazionali, ha fatto parte di alcuni gruppi vocali (Ottetto vocale di Perugia, Coro da camera di Perugia, Quintetto di voci Nuovo Parnaso) con i quali ha svolto intensa attività concertistica: Teatro comunale di Modena, Autunno musicale di Como, Festival di Gibellina, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Festival Pontino, Festival di Anzio, Settembre in musica di Torino, Sagra Musicale Umbra etc, eseguendo molte prime assolute di autori contemporanei. Ha, inoltre, effettuato varie registrazioni radiofoniche.

Nel 2000 ha partecipato con l'Ensemble femminile "Kamenes inCanto", da lei fondato e diretto, al Concorso Nazionale "Guido Monaco" di Arezzo vincendo il primo premio della categoria voci femminili e con il quale propone un repertorio che spazia dalla musica antica a quella contemporanea. Nel 2009 ha vinto il primo premio al Concorso Corale "Città di Pienza" e nel 2010 si è aggiudicato il IV posto al Concorso Guido da Arezzo.

Ha partecipato, inoltre, a vari stage e corsi di Direzione corale.

E' titolare di una cattedra di Canto al Conservatorio di Musica di Perugia.

Direttore Padre Maurizio Verde

Salernitano, ha studiato chitarra classica e pianoforte e, dopo gli studi di teologia e filosofia ad Assisi, ha studiato Canto Gregoriano, Direzione Corale e Composizione presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma. Cantore specializzato nel repertorio gregoriano, polifonico medievale e rinascimentale, svolge intensa attività concertistica ed ha al suo attivo numerose tournèe e incisioni discografiche; è insegnante di canto gregoriano e canto corale presso la Provincia serafica dei Frati Minori dell'Umbria.

Direttore Padre Antonio Giannoni

Il M° padre Antonio GIANNONI, frate minore francescano, è fondatore e Direttore del Coro "Laudesi Umbri"di Spoleto dal 1975, della "Corale Porziuncola" della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Assisi dal 1987. Nato a Ripabianca di Deruta (PG) nel 1943, ha compiuto gli studi di Filosofia e Teologia ad Assisi. Ha conseguito la laurea in Teologia al Pontificio Ateneo Antoniano di Roma. E' stato allievo del Pontificio Istituto Superiore di Musica Sacra a Roma dei Maestri Raffaele Mario Baratta ed Eugene Cardine (del Monastero di Solesmes) per il Canto Gregoriano; dei Maestri Vieri Tosatti, Armando Renzi e Domenico Bartolucci per la Musica Sacra, Musica corale, Direzione di Coro e Composizione sacra, conseguendo i relativi diplomi di Magistero. Ha partecipato inoltre a corsi di perfezionamento per la musica rinascimentale con i Maestri Adone Zecchi e Bruno Zagni; per la musica moderna e contemporanea con i Maestri Marcel Couraud e Gary Graden.

Ha frequentato con il Maestro Nicola Conci corsi di vocalità per voci bianche per la guida di cori di "Pueri Cantores". Ha insegnato Teoria e Solfeggio dal 1975 al 1989 presso l'Istituto Musicale "Alessandro Onofri" di Spoleto, dove dal 1980 al 1989 gli è stata affidata anche la Cattedra di Canto Corale. Ha tenuto corsi di Vocalità, è di Musica Corale e di Direzione di coro a singoli e a diversi gruppi corali e ha insegnato musica sacra a vari Istituti Religiosi dell'Umbria.

Dal 1975 al 1990 è stato collaboratore e Vice Direttore dei Cantori di Assisi, dei quali ora ha preso la direzione.

Organista Angelo Silvio Rosati

Angelo Silvio Rosati diplomato in organo e composizione organistica col massimo dei voti presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia sotto la guida di W.van De Pol; ha studiato anche Pianoforte e composizione . A 14 anni si è esibito per la prima volta al Festival dei Due Mondi di Spoleto dietro segnalazione di G.Vidusso. A 15 anni viene notato da Giancarlo Menotti che lo indirizza verso il prestigioso *Curtis istitute of Music* di Philadelphia (uno dei più famosi conservatori degli USA) ove ottiene nel 1985 dove ottiene nel 1985 il Bachelor Degree in Organo col massimo dei voti.

Da allora si è esibito come solista, solista con orchestra e membro di varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero (Germania e USA) ed ha inciso per l'etichetta Dongiovanni. In occasione di un concerto a Milano il Corriere della Sera ha scritto di lui *"Abbiamo apprezzato in questo musicista il livello tecnico che gli consente di affrontare partiture difficilissime. La nitidezza del suono e la brillantezza inventiva che guida le sue esecuzioni"* .

Ha più volte per il Festivaldei Due Mondi eseguendo,tra l'altro, il*Te Deum* con organo concertante di Berlioz (diretto da C.Badera) per il Concerto in piazza a chiusura della XXIXª edizione, evento sempre integralmente trasmesso in diretta dalle reti nazionali RAI: nel Luglio 1997 ha eseguito come solista l'integrale dei 6
Concerti op. 4
per organo e orchestra di HÃndel per la XLª Edizione del Festival.