

Due stupende serate in musica nel nome di P. Evangelista Nicolini, ofm, Fondatore del Coro "Cantori di Assisi.

Sapore d'altri tempi per la serata del 14 giugno con musiche e strumenti medioevali, sotto le splendide arcate della Sala delle Volte, in una coniugazione decisamente di pregio e prestigio: vielle, flauti, liuti e salteri hanno accompagnato magnifiche voci offrendo uno spettacolo inconsueto e prezioso.

I tre ensemble: l' Orientis Partibus, l' Anonima Frottolisti, e il Micrologus, ognuno secondo la propria specificità, hanno regalato ai presenti delle autentiche "perle" che il folto pubblico ha vivacemente apprezzato. Presenti molti turisti, anche stranieri, ai quali è stata di certo offerta un'occasione speciale che li ha condotti in quel particolare mondo musicale profondamente radicato nel tessuto sociale della "Seraphica Civitas". I Cantori di Assisi hanno, ovviamente, fatto da padroni di casa aprendo la Rassegna con tre brani allegri e particolari che appartengono strettamente al mondo Assisano poiché, nel tempo, brani di sfida nell'annuale competizione del Calendimaggio. L'incontro si è chiuso con l'esecuzione del Coprifoco, l' antico Inno Comunale di Assisi, con la partecipazione straordinaria di ex cantori e del pubblico.

Diversi ambiente, atmosfera e sapore, invece, per la sera del 15. Responsorii, Salmi, Mottetti, polifonia antica e moderna hanno preso il posto di Villotte, Saltarelli e Madrigali.

In una gremita Chiesa di S. Maria Maggiore, il Presidente dell' Associazione "Cantori di Assisi", Dott. Roberto Leoni, come la sera precedente, ha rivolto al pubblico un caloroso benvenuto, ricordando l'opera di Padre Evangelista, ripercorrendo in breve la storia dei Cantori e rivolgendo un affettuoso pensiero all'operato di Eugenio Flemma, scomparso nel Dicembre 2012, storico tenore solista del coro stesso e sua "colonna portante" anche dal punto di vista organizzativo.

Scritto da Administrator

Mercoledì 26 Novembre 2014 21:59 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 26 Novembre 2014 22:02

---

I Cantori di Assisi hanno, poi, dato il "la" alla serata concludendo il proprio intervento con l'esecuzione di "Jericho", negro spiritual particolarmente caro a P. Evangelista, molto apprezzato dal pubblico che ha chiaramente espresso il proprio gradimento. Prolungati applausi ed espliciti consensi hanno gratificato l'esibizione dei cori presenti: Gruppo Polifonico "Francesco Coradini", diretto dal M° Vladimiro Vagnetti, Coro di voci bianche "Aurora" diretto dal M° Stefania Piccardi, Coro "Laudesi Umbri" diretto dal M° P. Matteo Ferraldeschi, ofm, e accompagnato all'organo dal M° Angelo Silvio Rosati.

Autentica "preziosità" della serata, il Coro "Aurora" di Bastia Umbra che con la sua giovanile freschezza ha provocato un'entusiastica risposta del pubblico che, all'unanimità, gli ha dedicato una standing ovation.

Il decennale della scomparsa dell'indimenticabile Fondatore del Coro "Cantori di Assisi" non avrebbe potuto essere più degnamente celebrato. I quattro cori riuniti hanno chiuso questa seconda Rassegna a lui intitolata con l'esecuzione del Cantico delle Creature del M° Padre Domenico Stella ,ofm, nella stessa chiesa in cui, ora, si trova l'organo sul quale egli la compose, dopo il 1920, quando rivestiva il ruolo di Direttore della Cappella Musicale di S. Francesco.

Con profonda commozione la Direttrice dei Cantori di Assisi, M° Gabriella Rossi, ha salutato i presenti unendo al ricordo di P. Evangelista anche quello dei Maestri e coristi da poco scomparsi e che, con i Cantori, hanno percorso, se non l'intera vita, un lungo tratto del proprio cammino: M° P. Antonio Giannoni, ofm, Fondatore e Direttore dei Laudesi Umbri, fin dalla gioventù amico di P. Evangelista, cantore tra i Cantori ed anche, per un periodo, Direttore dei Cantori stessi, scomparso il 29 ottobre 2013; M° P. Alberto Cerroni, ofm, organista della Basilica di S. Maria degli Angeli e, per oltre trent'anni, "compagno di viaggio" dei Cantori, scomparso il 7 aprile u.s.; Giancarlo Ronci, Carletto per gli amici, Socio Fondatore dell'Associazione "Cantori di Assisi", per numerosi anni membro del Consiglio Direttivo con funzioni amministrative, appassionato e fedelissimo Cantore, scomparso il 23 aprile u.s. A loro il nostro affettuoso ricordo e il nostro "grazie".

A tutti un arrivederci!

Maria Francesca Tanda